

## VERWYSINGSLYS

### VRAAG 1

1. **Afbeelding A** en toets verkry van Culture Type. Beskikbaar [AANLYN]  
<https://www.culturetype.com/2018/10/09/charles-white-drawing-tops-swann-african-american-art-sale-12-artists-achieve-auction-records/> [Verkry Februarie 2021]
2. **Teks** verkry en aangepas van Architectural Digest. Beskikbaar [AANLYN]  
<https://www.architecturaldigest.com/story/young-black-artists-speak-about-role-art-moment> [Verkry Januarie 2021] sowel as van Asheville Art. Beskikbaar [AANLYN]  
<https://www.ashevilleart.org/work-of-the-week/my-big-black-america-wesley-clark>. Verkry Februarie 2021. **Afbeelding B** verkry van <http://wesleyclarkart.com/contact>.

### VRAAG 2

3. Foto van die kunstenaar en aanhaling verkry van <<https://libquotes.com/alma-thomas/quote/lbu3h2p>. 2020. Geen bladsytitel. **Afbeelding C**. Verkry van Mutual Art.  
Alma Thomas [AANLYN] Beskikbaar by: <https://www.mutualart.com/Artwork/-Alma-s-Flower-Garden-/EFCF21CDD69F547A> [Verkry 19 Februarie 2021].

### VRAAG 3

4. Teks en **Afbeelding D** aangepas van *The Guardian*. 2006. 'Banksy's Elephant is illegal': | **The Guardian**. [AANLYN] Beskikbaar by:  
<https://www.theguardian.com/uk/2006/sep/18/arts.artsnews> [Verkry Januarie 2021].

### VRAAG 4

5. Teks en **Afbeelding E** aangepas van Javett. [AANLYN] Beskikbaar by:  
<https://javettup.art/kunswerke/passive-resistance>. [Verkry Februarie 2020].

### VRAAG 5

6. Afbeelding en teks uit Sunday Times 30 November 2020: Master strokes wave SA's overlooked citizens into view BY PAULA ANDROPOULOS. [AANLYN] Beskikbaar by:  
<https://www.timeslive.co.za/sunday-times-daily/lifestyle/2020-11-30-master-strokes-wave-sas-overlooked-citizens-into-view/> [Verkry 14 Februarie 2021].